



# GREEN ISLAND 2021

## Milano Design Week

Un percorso di immagini dedicate al rapporto uomo-natura e agli erbari come opere d'arte e oggetti di design.

### L'erbario in viaggio

a cura di Claudia Zanfi / Atelier del Paesaggio

**Arte & Natura**, sono i temi proposti quest'anno dal programma internazionale **GREEN ISLAND**, durante **Milano Design Week** (4-12 Settembre 2021). Un percorso urbano dedicato a creatività, arte e paesaggio, nell'area del **Quartiere Isola**. In particolare questa edizione vede la collaborazione con il **Gruppo RFI-Rete Ferroviaria Italiana- Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane**, per un inedito percorso presso la **Stazione Pta Garibaldi Milano**.

Il progetto '**L'ERBARIO IN VIAGGIO**' propone opere di artisti internazionali sul tema degli erbari e della vegetazione in movimento. L'obiettivo è promuovere il **concetto di bellezza e del viaggiare in treno**, unendo soggetti e pratiche culturali in un display inedito, per sensibilizzare su temi urgenti quali arte, società, paesaggio.

Le opere, realizzate appositamente per l'occasione, **propongono l'idea dell'erbario come vera e propria opera d'arte e come oggetto di eco-design da collezionare**. Saranno presentate sui grandi schermi della **Stazione Ferroviaria di Milano Porta Garibaldi**, nella settimana della Design Week.

*'Questa vegetazione, libera di vagare oltre i confini con spore e sementi in volo, è raccontata mediante immagini e disegni di artisti internazionali, che attraverso la loro visione ci restituiscono un puzzle inedito di forme botaniche, naturalistiche e creative, in un percorso artistico e scenografico accessibile a tutti'*, afferma **Claudia Zanfi**, ideatrice del progetto e fondatrice di GREEN ISLAND.

Il progetto artistico, ideato da **CLAUDIA ZANFI**, 'anima verde' e ispiratrice storica della **Milano Design Week di Zona Isola**, sarà poi presentato al **Festival Filosofia** di Modena in una nuova forma tra piante e giardini. Il percorso è realizzato **in collaborazione con RFI Rete Ferroviaria Italiana-Gruppo Ferrovie**

dello Stato Italiane; Isola Design District; festival *filosofia* Modena; Orto Botanico di Modena; Archivio Arte Viagarini, Milano; Atelier del Paesaggio, Milano.

Con il supporto di **BPER : Banca**. Con importanti media-partner tra cui: **Artribune**

**ARTISTI:** Simone Berti (Italia); Fabiana De Barros (Svizzera); Paul Clemence (USA); Judith Cowan (Regno Unito); Sergio Leitao (Portogallo); Dorna Lofti (Iran); Achilleas Kentonis (Cipro); Jacopo Natoli (Italia); Sabrina Notturmo (Italia); Piet Oudolf (Olanda); Vera Pravda (Balceni); Anne Pellissier (Francia); Rossella Pezzino (Italia); Mezgeen Rashid (Iraq); Oliver Musovik (Macedonia); George Salameh (Libano); Lorella Salvagni (Italia); Vincenzo Zancana (Italia); Lois Weinberger (Austria); Xurban Collective (Turchia); Zafos Xagoraris (Grecia).

**PRESENTAZIONE: LUNEDÌ 6 SETTEMBRE ore 12.00, Atrio Stazione Garibaldi, Pza Freud, Milano**

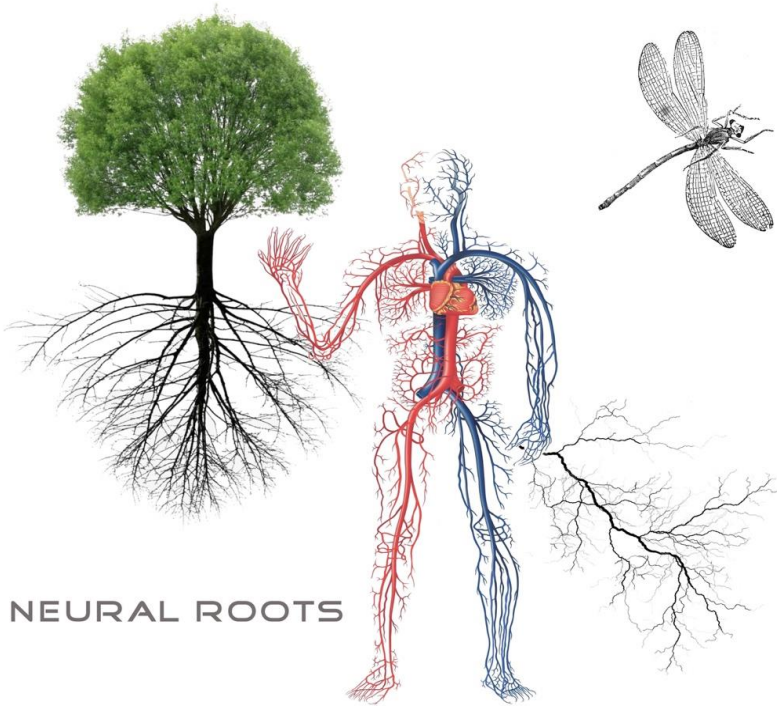
#### **INFO:**

**Ufficio stampa:** Sara Zolla | [press@sarazolla.com](mailto:press@sarazolla.com) | T. 346 8457982

**Info:** Claudia Zanfi | [czanfi@libero.it](mailto:czanfi@libero.it) | T. 338 7642577 | [www.amaze.it](http://www.amaze.it)

**Green Island è giunto alla sua 19° edizione! ([www.amaze.it](http://www.amaze.it)).** Il programma nasce per promuovere una ricerca culturale sui paesaggi urbani contemporanei e le ecologie sociali, in una forma di dialogo tra società e territorio. GREEN ISLAND interpreta l'esigenza di valorizzare e ripensare nuove aree della città, per riflettere sul tema urgente dello spazio collettivo e del verde pubblico. Il suo intento è permettere ai cittadini di ritrovare un'armonia tra tessuto urbano e paesaggio. Il progetto supporta la riqualificazione territoriale con miglioramenti locali, in grado di conferire ai quartieri una progettualità di respiro internazionale. Green Island ha attivato una rete di oltre 100 realtà pubbliche e private; al progetto hanno aderito prestigiosi autori tra cui Andrea Branzi, Tom Matton, Lois Weinberger, i giovani Medusa Group. Tra le varie attività di GREEN ISLAND importanti libri monografici: sulle erbe spontanee (*Flora Urbana*); sui giardini d'artista (*The Mobile Garden*); sui nuovi paesaggi urbani (*I giardini di Piet Oudolf*), sugli Alveari d'Artista. Green Island ha vinto vari premi internazionali, tra cui EXPO in CITTA' 2015; PREMIO TIMBERLAND per la creatività urbana.

**Claudia Zanfi**, storica dell'arte e appassionata di giardini, collabora con istituzioni pubbliche e private su progetti culturali ed editoriali, dedicati ad arte, società, paesaggio. Nel 2001 fonda e dirige il programma internazionale GREEN ISLAND per la valorizzazione dello spazio pubblico e delle nuove ecologie urbane. Dal 2005 al 2015 dirige i programmi europei ATLANTE MEDITERRANEO e ARCIPELAGO BALKANI, con eventi a Sarajevo, Skopie, Tirana, Tangerang, Istanbul, Beirut, Tel Aviv, Marsiglia, Atene, Palermo. Nel 2010 fonda lo studio di progettazione e diffusione del verde ATELIER DEL PAESAGGIO ([www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com](http://www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com)), per la rigenerazione di spazi urbani abbandonati, la realizzazione di alveari urbani e giardini d'artista. Ha insegnato alla Domus Academy e al Politecnico di Milano; alla Middlesex University di Londra. Collabora con *Unesco Heritage* e *Council of Europe*. Ha vinto il Primo Premio per il *Parco dell'Arte* a Mantova; è finalista per i progetti di *Lausanne Jardins* (CH) e della *Biennale Spazio Pubblico* (Barcellona)



NEURAL ROOTS